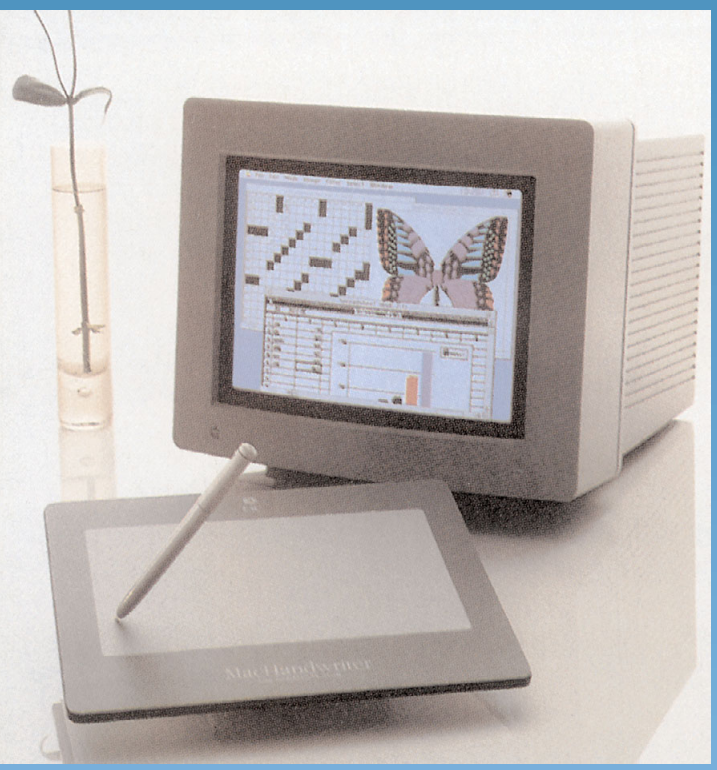
TID BITS

MACINTOSH COM PROFUNDIDADE

Lembra daqueles binoclinhos 3D que faziam a alegria da nossa infância? Pois é, agora existe o equivalente da era da informática. O *Cyberscope*, da Simsalabim Systems, é um cone de plástico adaptado a um monitor de 14 ou 17", aliado a um software que duplica uma imagem e roda as duas metades em 90 graus. A parte óptica do aparelho roda as duas imagens de volta e envia uma para cada olho, com uma ligeira distorção que dá o efeito tridimensional estereoscópico. O fabricante afirma que o sistema é indispensável para quem trabalha com Realidade Virtual, CAD, computação gráfica, e é a maneira mais barata (menos de US$ 200 nos EUA) para se conseguir efeitos de terceira dimensão. É ver para crer.

Imagine só as doideiras que essa mulher está vendo

OBJETO DO DESEJO



Finalmente as pessoas vão entender a sua letra

Se você é daqueles que digitam "catando milho" com dois dedos e odeiam teclados, pode parar de ficar com inveja do seu amigo rico que comprou um Newton.

Com o **MacHandwriter**, da Communication Intelligence Corp., você escreve em um tablet com uma caneta em letra cursiva e o texto se transforma em texto digitado, compatível com a maioria dos progamas para o Mac. Você pode escrever, desenhar (a caneta pode ser sensível à pressão), escolher menus e acionar comandos. E ainda vem com um programinha de palavras cruzadas para você treinar sua caligrafia se divertindo.

Preço EUA: US$ 299.

PALESTRAS SOBRE MAC

Em fevereiro, a *CompuSource* (distribuidora da Apple no Brasil) vai promover palestras em seu show-room (rua Rui Barbosa, 167, Bela Vista, São Paulo), que poderão interessar tanto a usuários de Mac em áreas específicas, como a iniciantes ou pessoas que nunca tiveram contato com computador.

Nestas palestras – para até 15 pessoas, com duração de uma hora –, os convidados poderão conhecer os equipamentos e as soluções da Apple para empresas de publicidade, arquitetura, escolas, pequenas e médias empresas. As palestras serão as seguintes:

- *Mac X Windows* – 2 de fevereiro, 14h30 e 19h
- *O Uso do Mac em Arquitetura* – 3 de fevereiro, 14h30
- *Multimídia: Uma Realidade* – 8 de fevereiro, 9h30
- *Editoração Eletrônica no Macintosh* – 9 de fevereiro, 9h30
- *Introdução ao Mac* – 10 de fevereiro, 9h30
- *Automação de Escritórios* – 22 de fevereiro, 9h30
- *Integração Mac X PC* – 23 de fevereiro, 9h30
- *O Mac na Agência de Propaganda* – 24 de fevereiro, 14h30

Para se inscrever, basta ligar (011) 253-6780 e reservar sua vaga com Adriana. As palestras são gratuitas e limitadas a um tema por participante.

TID BITS

DEU NO MIAMI HERALD

"Aproximadamente US$ 1,3 bilhão em computadores voaram para o Sul em 1992, partindo do Aeroporto Internacional de Miami e a maioria pousando em Ciudad del Este, Paraguai, conhecida como "a maior revenda de computadores da América". Parte da mercadoria veio parar no Brasil, pelas mãos de consumidores que contrabandeiam produtos high-tech pela metade do preço que custam no país, onde as taxas e impostos sobre hardware são muito altas. A estimativa é de que 190.000 "turistas" brasileiros cruzam a fronteira para Ciudad del Este todo mês para fazer compras." (Miami Herald, 3/1/94)

QUARKXPRESS 3.3

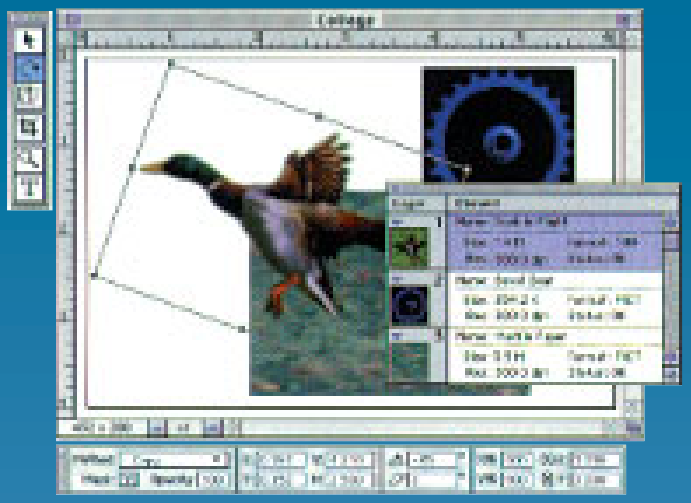
Para quem achou que a versão 3.2 do *QuarkXPress* deixou um pouco a desejar (leia a resenha nesta edição), principalmente quando comparada com o salto qualitativo dado por seu maior concorrente, Aldus PageMaker 5.0, existe uma explicação. A Quark Inc. anunciou que deverá lançar no final do ano a versão 3.3 de seu programa de editoração para Mac e PC. Segundo a Quark, a maioria das novidades da versão 3.3 poderia ter sido incluída na versão 3.2 para o Macintosh, mas elas foram seguradas até o lançamento da versão para PC para manter a compatibilidade entre as plataformas.

Entre as novidades da versão 3.3, estarão a possibilidade de criar caixas de texto de qualquer formato, undos para múltiplos itens deletados, importar imagens salvadas em formato JPEG e adicionar automaticamente as cores spot presentes em arquivos EPS importados à palette de cores. O preço nos EUA será mantido nos atuais US$ 895.

INDI MANIA

COMO SÃO FEITAS AS REVISTAS DE INFORMÁTICA NO BRASIL?

MACMANIA	☺	Macintosh
MACWORLD	☹	PC
EXAME INFORMÁTICA	〰	Paste-up manual
PC MAGAZINE	☺	Macintosh
BYTE	☺	Macintosh



Voe baixo com o Specular Collage

ACELERA PHOTOSHOP

Dois novos programas prometem facilitar a vida de quem pena em frente a imagens mastodônticas no *Photoshop*, que mesmo em um Quadra envenenado ainda nos faz passar um bom tempo olhando para o reloginho.

O primeiro é *Specular Collage*, da Specular International, que define seu produto como "um programa de editoração de imagens". Ele importa imagens do Photoshop e as transforma em cópias de 72 dpi, chamadas de "proxies". Elas podem ser combinadas, giradas e ter filtros e efeitos aplicados em segundos. Mesmo combinadas as imagens podem ser modificadas separadamente, como se cada uma estivesse em um layer próprio. Atingido o resultado final, *Collage* acessa as imagens originais e rende um novo arquivo em alta definição.

Outro programa que é uma mão na roda é o *PhotoMatic*, da DayStar, um programa de macros para o Photoshop. Ele grava qualquer ação realizada no Photoshop, que depois pode ser aplicada automaticamente a um número infinito de arquivos. Serve tanto para quem trabalha processando dezenas de imagens por dia quanto para aqueles que gostam de experimentar com filtros e efeitos e que nunca conseguem lembrar como atingiram tal efeito. *PhotoMatic* grava seus passos e pode repetí-los quantas vezes você quiser.

FREEHAND 4.0

O Adobe Illustrator 5.0 foi a grande surpresa do ano passado, com grandes inovações em relação aos outros programas de ilustração. Para não ficar atrás, a Aldus lançou o *Aldus FreeHand 4.0*, que resolve algumas das deficiências das versões anteriores. Agora é possível criar várias páginas no mesmo documento, dispostas em um grande pasteboard (quase 1,5 m²!). A manipulação de texto foi melhorada significativamente. Agora dá para importar textos ou digitar diretamente na página, fazer o texto correr em colunas, ao redor de qualquer imagem ou alinhado a um caminho. Uma nova palette, chamada Inspector, substitui 35 janelas de diálogo. Para terminar, finalmente o *FreeHand* é capaz de abrir seus próprios arquivos EPS.