YES ACTIVE

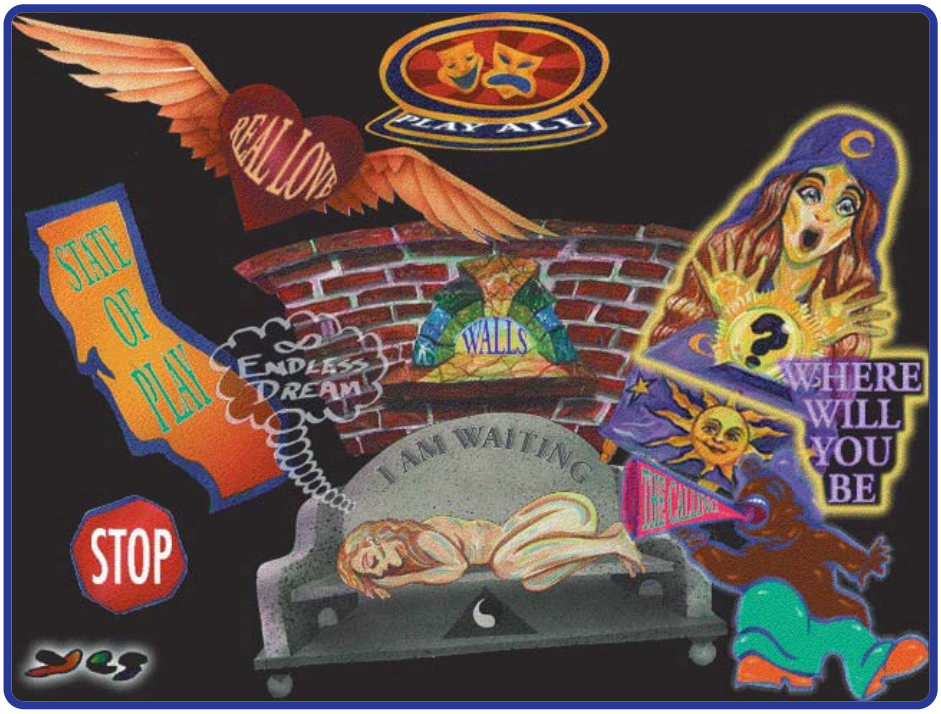
CD-ROM dos Dinossauros do Rock parece multimídia da Idade da Pedra

Tenho que concordar com o Marco Fadiga, d'O Globo. Se dependesse de produtos como este, "de roqueiros velhos bastam ao mundo os Stones". As novas tentativas dos sobreviventes desse grande grupo da antiguidade (20 anos é bastante pro rock) tem sido, na minha opinião, grandes desastres. Este CD-ROM, além de não conseguir trazer nenhuma novidade ao mundo da interatividade, conseguiu voltar no tempo. "Interatividade" segundo o Yes (ou segundo a Compton's, produtora do CD-ROM) é ficar vendo/ouvindo um mini-vídeo (mal feito, por sinal), sem outra opção a não ser interromper quando encher o saco. Nenhum mecanismo mínimo é oferecido ao usuário, dez passos atrás naquilo que tanto glorificamos no Macintosh: facilidade de controle. O CD é o que costumamos chamar de "um calhamaço". Tem 5 partes internas (Profiles, Inside Look, Jukebox, Music Workshop e History) todas recheadas de informações pesadas. Páginas e páginas de texto, minutos (ou horas) de áudio com qualidade de computador. Felizmente, uma das partes permite uma interação mínima. Você pode escolher o que quer ver primeiro clicando no braço da guitarra, num dos pratos da bateria ou numa área do teclado.

A qualidade das imagens escolhidas para que os usuários decidam o que querem ver é bastante baixa, parece até que gravaram tudo em VHS, congelaram alguns quadros e usaram a imagem no CD. Mas nem tudo está perdido. Você tem as letras das músicas, com comentários de algumas em vídeo e até versões demo e ao vivo, junto com versões do CD pra você comparar. Apesar da discografia começar com Tales from Topographic Ocean, na parte de história do grupo todos os discos são citados, desde 1968. Aqui outro pequeno problema: um texto de 18 páginas na tela do Mac, sem a possibilidade de dar Copy, imprimir ou ler em outro programa. Você é obrigado a ler com letras brancas em fundo preto, New York corpo 12. Felizmente tem um botão pra interromper a musiquinha de fundo.

Na interface, muitos defeitos. Vários botões, por exemplo, não avisam que são botões. Você se pega clicando em todos os lugares possíveis pra ver o que acontece.

Por mim, continuo ouvindo os velhos discos de setenta e poucos, Yes Album, Fragile e Close to the Edge, são suficientes pra mostrar a que vieram.



Eles bem que podiam ter caprichado mais no visual para compensar a falta de interatividade

Os tiozinhos estão caídos mas não largam o osso para provar que tudo nesse mundo pode ser reciclado

CARLOS FREITAS
Conselheiro editorial da MACMANIA e diretor técnico da Trattoria di Frame.

YES ACTIVE
Compton's NewMedia
Brasoft: (011) 725-3711
Onde encontrar:
Livraria da Vila (011) 814-5811
Configuração: Mac colorido, 4 Mb de RAM, System 7.0 ou posterior
Preço: R$ 60,00.

Intuitividade:
Interface:
Poder:
Custo/Benefício: