

DABBLER 1.0

Uma alternativa boa e barata para quem quer pintar e desenhar no Mac

A primeira impressão ao abrir o Dabblér e começar a desenhar, é que estamos diante de um tipo de Kid Pix para adultos. As ferramentas de desenho produzem sons agregados às suas funções e o som gerado vai se alterando à medida que se desenha mais ou menos rápido, trazendo um pouco de realismo ao ato de pintar.

O Dabblér tem seus menus organizados em "gavetas" *pull down* que quando abertas, com um som característico, revelam suas ferramentas de desenho como: pincéis, lápis, crayon, carvão etc., papéis texturizados, paleta de cores com várias opções, inclusive com controles deslizantes para escolher tonalidades de cor. O Dabblér, infelizmente, não permite a escolha de cores através de sistema Pantone,

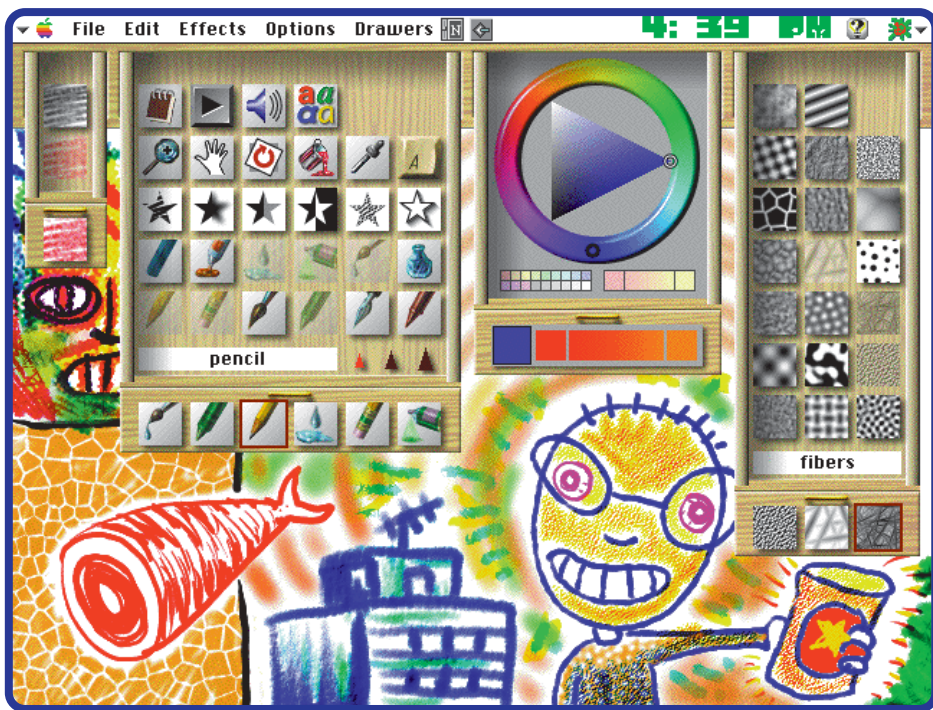
Outro, são as aulas de desenho online. Essas "lições" são desenhos que vão sendo feitos passo-a-passo, a partir de um modelo escolhido entre 14 opções disponíveis, com temas que vão de casas e frutas a animais diversos.

Para contracenar com a interatividade e facilidade de trabalhar com o Dabblér, entram em cena as necessidades de hardware um pouco exigentes para rodar o programa. Além das já conhecidas necessidades de velocidade, RAM e espaço em disco para rodar aplicativos de desenho e pintura, o Dabblér logo de cara diz que prefere trabalhar com milhões de cores. Se o hardware permitir, a troca de resolução é feita pelo próprio programa. O usuário deve estar preparado para dispor de pelo menos 5Mb de RAM para rodar o aplicativo. O Dabblér vem em versão *fat binary*, isto é, roda nativo tanto em Power Macs quanto em Macs 680x0. ☘

FIQUE LIGADO!

Plug-ins - Programas ou filtros que podem ser adicionados à interface de outro programa, acrescentando-lhe novas funções. Plug-in é a denominação da Adobe, equivalente às XTensions do QuarkX-Press, aos Additions do PageMaker e aos Xtras do FreeHand 5.0.

Pull Down - Menus onde você clica em uma palavra ou ícone para fazer aparecer uma lista de opções abaixo dela, como no menu do Finder.



Essas gavetinhas parecem coisa de software infantil, mas prometem ser o novo hype das interfaces

Realismo esse que, enquanto se avança em suas funções, vai se confirmando, aliado à uma maneira natural de usar as diferentes ferramentas de pintura. Tanto o Dabblér como o Painter, ambos fabricados pela Fractal Design, procuram fornecer ao usuário a possibilidade de fazer pintura digital de forma semelhante aos métodos tradicionais.

Com uma interface muito simpática e simplificada, se comparada com o seu irmão mais velho o Painter, o Dabblér coloca nas mãos do usuário a possibilidade de desenvolver trabalhos artísticos, com uma curva de aprendizado mais confortável para o artista criativo. Requisito essencial para se pilotar programas de pintura.

process colors ou outro método que não seja pelas cores da paleta mostradas pelo monitor. Como a maioria dos recursos do aplicativo se encontra nas gavetas, o menu possui apenas cinco itens, entre eles uma ferramenta de zoom que vai de 8,3% a 1.200%. Os formatos disponíveis para salvar arquivos são: RIFF, TIFF, PICT, Photoshop 2.5 e 2.0, BMP, PCX e TARGA. O único problema é que o programa só salva imagens a 72 dpi, o que o invalida para muitos usos em editoração eletrônica.

Um dos recursos interessantes do Dabblér é a possibilidade de utilizar os plug-ins do Photoshop, disponibilizando os efeitos especiais conseguidos através dos conhecidos filtros do programa da Adobe, e de fazer scans a partir do software.

ANTONIO CARLOS WERNECK (X6)

Designer gráfico, presta serviços de consultoria e treinamento em softwares de editoração eletrônica.

DABBLER 1.0

ArtCad: (011) 279-3988

Configuração: Mac 680x0 ou Power Mac, 5Mb de RAM e 13Mb livres no hard disk

Preço: US\$ 99,00.

Intuitividade: ■■■■

Interface: ■■■■

Poder: ■■■■

Custo/Benefício: ■■■■