



# ANO NOVO, MACINTOSH NOVO

**Nova geração de Power Macs começa a aparecer em maio**

Na verdade, semestre novo, já que a Apple tem o costume de renovar sua linha de produtos a cada seis meses. Maio próximo será o mês em que a Apple vai apresentar ao mundo a segunda geração de Power Macintoshes. Eles serão baseados nos novos chips Power PC 603 e 604, apresentando melhor performance que os modelos atuais. Para muitos analistas, estes serão os primeiros Power Macs "legítimos", pois o primeiro chip RISC utilizado pela Apple, o PowerPC 601, tinha como principal objetivo garantir a suavidade na transição da antiga arquitetura CISC (baseada na série de chips Motorola 68k) para o PowerPC. Em troca da compatibilidade, perdeu-se velocidade. Agora é a hora de mostrar o que os Power Macs são capazes.

Até agora, a Apple deixou vaziar que irá fabricar três novos modelos Power, todos com nomes código bastante sugestivos. Para o mercado de editoração eletrônica *high-end* e edição digital de vídeo, será introduzido um modelo de alta performance batizado de Tsunami, que voará baixo com um PowerPC 604 rodando a 120 MHz. O novo modelo custará cerca de US\$ 5.000 e terá uma enorme capacidade de expansão, com seis slots PCI (Peripheral Component Interconnect). O Tsunami apresentará também uma série de novas tecnologias para vídeo e áudio digital, mer-

cados considerados estratégicos para o Macintosh nos próximos anos. Para o usuário doméstico e o mercado SoHo, a Apple está preparando duas surpresas. A primeira é o nascimento do primeiro PowerMac monobloco. O Power Macintosh LC 5200 (US\$ 1.800) trará de volta o saudoso design original do Macintosh (cujo único representante ainda vivo é o LC 575), com CPU, monitor, auto-falantes e CD-ROM em um único conjunto.

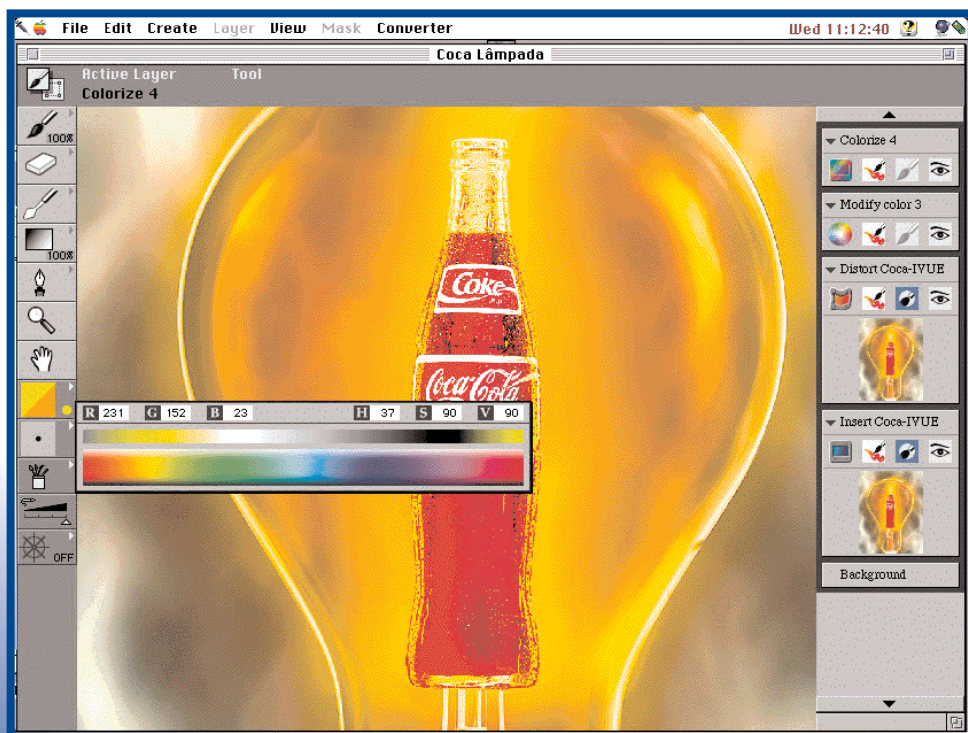
O segundo lançamento é o Power Mac 6300, a versão RISC do atual Quadra 630, utilizando o mesmo chassis e com capacidade de vídeo para milhares de cores em uma resolução de 800 por 300 pixels. Uma placa de upgrade para o Quadra 6300 também será lançada, trazendo a novidade de um slot PCI ao invés de um PDS.

Os dois modelos unirão as tecnologias de recepção de TV e captura de vídeo introduzidas com o Quadra 630 (ambos serão compatíveis com as placas atualmente à venda e terão receptor infravermelho para controle remoto) com a velocidade de um PowerPC 603 rodando a 75MHz.

Isso não significa que a Apple abandonou de vez a linha 680x0. Uma versão do LC5200 com chip 68LC040 será vendida por US\$ 1.300, com o nome de LC580. Se alguém ainda tinha dúvidas sobre as vantagens dos Macs em termos de preço/performance em relação a outras plataformas, estes modelos irão acabar com elas.

# LIVE PICTURE PARA AS MASSAS

**Software da HSC baixa de preço para concorrer com Photoshop 3.0**



Lembra do LivePicture? Aquele software inventando por um francês maluco, que permite girar, distorcer, cropar e fundir imagens de 200 Mb instantaneamente? Pois é, a HSC resolveu baixar o preço do software, dos astronômicos US\$ 3.995 para míseros US\$ 995. A versão 2.0 do programa está prestes a ser lançada, trazendo novos controles de separação de cores, processamento simultâneo de múltiplas imagens e capacidade de edição de imagens CMYK. A configuração de RAM mínima foi reduzida de 32 Mb para 24 Mb. Um plug-in incluído ao programa vai permitir que imagens criadas no formato próprio do LivePicture sejam abertas no Photoshop.

**HSC Software:**  
(001-310) 392-8441

Agora não é preciso ser o Tio Patinhas para comprar o software mais revolucionário dos últimos tempos



## BEM-VINDO AO MAC OS

### Update do System muda tela de abertura do Mac

O System 7.5 já tem seu primeiro *update*. São quatro disquetes que dão uma melhora no sistema, transformando-o no System 7.5.1. Ao instalá-lo, a única diferença que você vai perceber é a entrada do logo do Mac OS (aquele que parece dois caras azuis se beijando), após a plaquinha de "Welcome to Macintosh". Se você não gosta do novo logo, vá se acostumando, porque este update é fundamental. Ele traz muitos e bons avanços ao sistema, a saber:

- Compartilhamento de arquivos em rede bem mais rápido, principalmente entre Power Macs
- Versão mais rápida do QuickDraw
- Apple Guide e Modern Memory Manager nativos
- MathLib 1.0: uma biblioteca de rotinas de ponto flutuante capaz de tornar mais rápidos os programas nativos

- Possibilidade de ejetar SyQuests, discos óticos e outras mídias removíveis com o *File Sharing* ligado
- Comandos de tecla para desligar e restartar o Mac
- Nova versão do *Launcher* com possibilidade de uso do *drag and drop* para adicionar botões de programas
- Conserto de alguns *bugs* no sistema, no AppleScript e no SimpleText

Os disquetes do update incluem também o LaserWriter 8.2, SCSI Manager 4.3.1 com suporte para discos IDE, MacTCP 2.0.6, SimpleText 1.0.2, entre outros. O upgrade é gratuito. Tente conseguir uma cópia com a sua revenda Apple ou BBS favorito.



## PEQUENAS EMPRESAS, GRANDES TEMPLATES

ClarisWorks Small Business Solutions Pack (US\$ 29) é uma coleção de 41 templates, criadas especialmente para pequenas empresas que trabalham com o integrado ClarisWorks. Vem com tudo que você espera de um produto do gênero. Ajuda na hora de fazer planejamentos, administrar suas contas pessoais e, quem diria, criar seus cartões de visita. Se a ordem é ajudar a produzir resultados profissionais, a Claris não deixou por menos.

Agora que a Apple está desembarcando no Brasil, é de se esperar que este pacote faça parte da política de distribuir mais produtos para usuários de Mac. Uma localização do Solutions Pack cairia muito bem, já que uma das áreas estratégicas para a ampliação da base instalada de Macs no país é, justamente, a de pequenas empresas.

Claris Corp.: (001-408) 987-7333

## MAIS PODEROSO QUE UMA LOCOMOTIVA

Mais uma empresa entra na briga dos superssoftwares capazes de dobrar, girar e fundir imagens gigantes. Depois do LivePicture, chega o ColorTouch 7.1, da Human Software. Segundo o fabricante, o ColorTouch abre imagens de 100Mb em 3 segundos, permite que várias imagens deste tamanho sejam retocadas, distorcidas e fundidas em tempo real, tudo em um Mac com 24 Mb de RAM. Como se não bastasse, o ColorTouch ainda traz uma ferramenta Bézier para recorte de imagens, suporte a plug-ins e efeito de *Drop Shadow* automático.

O objetivo da Human Software é trazer para o profissional de DTP recursos encontrados somente em programas dedicados a estações de *high-end publishing*. Para isso, ela está lançando uma série de plug-ins compatíveis com programas que aceitam filtros de Photoshop. O CD-Q promete converter imagens de Photo-CD de YCC (formato proprietário da Kodak) em CMYK, calibrando cores e aplicando *sharpen*, com apenas um clique. Pode ir dando adeus ao seu scanner.

O Swap serve para criar diferentes separações de cores para uma mesma imagem. Crie duotones, tritones, imagens em sépia ou separações para impressão em cinco ou seis cores. As mudanças são vistas imediatamente e o programa inclui um densitômetro online.

O Squizz é um plug-in distorcedor de imagens com ferramentas realmente originais, como, por exemplo, a Grade de Torção. Você distorce a imagem puxando os pontos de intersecção de uma grade colocada por cima dela. Também é possível distorcer a imagem dando pinceladas sobre ela. Já o AutoMask facilita a criação de máscaras e canais alfa para composição de imagens. Todos os filtros custam US\$ 129.

Human Software: (001-408) 741-5101





## CORES NO ESCRITÓRIO: A FRONTEIRA FINAL

Quando todos pensavam que a tendência de verão deste ano em impressões coloridas iria ser as impressoras laser, uma nova tecnologia aparece para desafiar o coro dos contentes. A Phaser 340 – que a Tektronix está lançando este mês durante a Comdex do Rio de Janeiro – une a qualidade de uma impressora de transferência térmica com a velocidade de uma laser. Ela imprime a 600x300 dpi, com uma velocidade de quatro páginas por minuto e custa, no Brasil, entre US\$ 8.830 e US\$ 12.630, dependendo da configuração. A nova impressora usa uma tecnologia de jato de cera sólida proprietária da Tektronix, é direcionada para o uso compartilhado em empresas com conexão Ethernet e oferece um custo por cópia de apenas US\$ 0,11.

Mas a corrida das impressoras laser coloridas não esfriou. A QMS acabou de lançar o modelo mais barato do mercado (pelo menos até agora). A Magicolor LX (US\$ 4.999/EUA) tem velocidade de 3 a 6 páginas por minuto a 300 dpi. A Apple também pretende lançar a sua (que tem o nome código de Cobra) ainda este ano, em regime de OEM com a Canon.



A Phaser 340 pisa fundo para emparelhar com as lasers

## GRANDES IMPRESSÕES



**Quem não quer ver seus trabalhos nesses formatos jumbo?**

Se você é um arquiteto que não sabe como dar saída em seus trabalhos, uma nova opção acaba de aparecer. A Smar Calcomp lançou em março um plotter a jato de tinta colorida, que impressiona pelo design e pela excelente qualidade de impressão. O TechJET Color imprime em resolução 360 dpi nos formatos A1 (R\$ 9.612) e A0 (R\$ 10.850). Imprimindo desenhos em preto-e-branco, o TechJET pode chegar a 720 dpi. Segundo o fabricante, em qualquer uma das duas resoluções, ele plota 44% mais pontos que o concorrente mais próximo. O plotter aceita qualquer tipo de papel – do sulfite comum ao filme – sendo ideal para os mercados de engenharia, mapeamento, arquitetura e artes gráficas. Os cabos para ligação com o Macintosh são opcionais.

**Smar Calcomp Periféricos:** (011) 813-7088

## SOM NA TELA, MANÉ!

A ViewSonic, fabricante de monitores de alta performance, está incorporando à sua linha de produtos um sistema de alto-falantes, direcionados para o uso em apresentações multimídia. O PerfectSound VS127 (US\$ 240) é composto por duas caixas acústicas blindadas magneticamente, que podem ser acopladas a um monitor sem causar interferência elétrica ou utilizadas separadamente com qualquer tipo de fonte de áudio. A ViewSonic está trazendo ao Brasil também dois novos monitores: de 20 e 21 polegadas. Os monitores 20PS (US\$ 3.461) e 21PS (US\$ 4.056) apresentam o sistema de controle *OnView*, que permite ao usuário fazer ajustes geométricos e de posicionamento através de um menu na tela. Os dois modelos são capazes de atingir uma resolução de 1.600x1280 pixels. O modelo de 20" tem dot pitch de 0,28mm e o de 21", 0,25mm.

**Brazil com Z:**  
(011) 813-9275



Pendure essas caixas invocadas no seu monitor