



# MEU PRIMEIRO STACK



Rosa Freitag



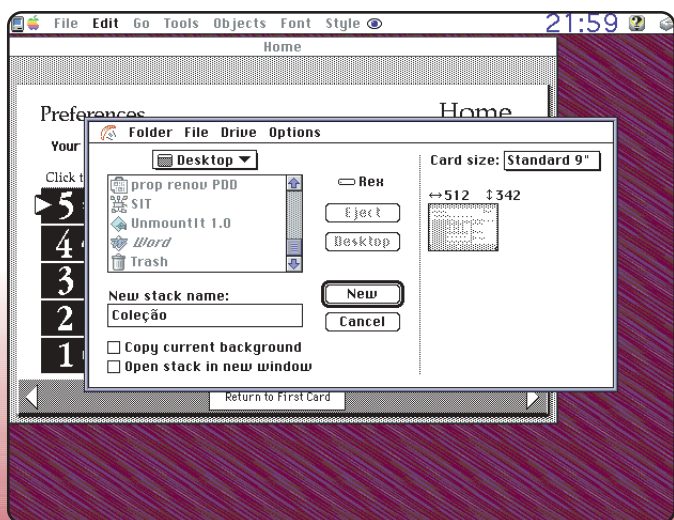
Vamos criar um *stack* para catalogar coleções de discos ou CDs. Se você quiser catalogar outras coisas, após a criação do *stack*, é fácil fazer mudanças, mudando apenas o nome dos campos.

**1.** Abra o HyperCard. O *Home stack* aparecerá. Clique na seta para a esquerda do teclado, escolha Last no menu Go ou dê ⌘-4. O *card Preferences*, o último *card* do *Home stack*, aparecerá.

**2.** Escolha o user level 5 (Scripting).

**3.** Do menu File, escolha New Stack.

**4.** Dê um nome para o *stack*, "Coleção", por exemplo.



**5.** No menu *card size*, escolha o tamanho standard 9.

(Vamos respeitar donos de gracinhas como o Classic). Deixe os outros boxes em branco.

**6.** Clique New ou dê Return.

Quando você cria um novo *stack*, automaticamente três elementos são gerados: o *stack*, um *background* e o primeiro *card*.

Cada *card* num *stack* é composto de duas camadas (*layers*): a *card layer* e a *background layer*. Você vê elementos de ambas as camadas quando olha um *card*, como se o *card layer* fosse uma camada transparente na frente da *background layer*. Cada camada contém seus próprios botões, campos e gráficos.

A camada do *background* é uma área para elementos em comum. Cada *card* pertencente ao mesmo *background* tem os mesmos botões, campos e gráficos na sua *background layer*. Se você colocar um botão no *background*, esse botão estará presente em todos os *cards* desse *background* – você não precisa recolocá-lo em cada *card*. O *stack* "Coleção" tem apenas um *background*, então todos os *cards* que você criar irão compartilhar esse *background*.

**7.** Escolha Background do menu Edit (ou ⌘-B).

Vão aparecer listinhas na barra de menu, indicando que você está trabalhando no *background*.

Quando você está trabalhando no *background*, você não pode ver nenhum dos elementos da *card layer*. Use o comando ⌘-B para alternar a visão da *card* e da *background layer*.

## FINALMENTE O PRIMEIRO SCRIPT!

Sempre que você ver uma casinha num *stack*, basta clicar nele que você irá para o Home stack.

Home é um ponto de referência necessário para a navegação entre vários *stacks*. Vamos então criar um botão Home:

**8.** Certifique-se de estar trabalhando no *background* (listinhas).

Se não estiver, dê ⌘-B. Escolha a ferramenta Button do menu Tools (a segunda do alto). Se quiser, destaque a paleta tools.

**9.** Com o cursor no *card*, segure a tecla ⌘ - o cursor transforma-se em uma cruzinha. Enquanto pressiona a tecla ⌘, clique o mouse e arraste para criar um botão de mais ou menos 2 cm. Solte o mouse quando o botão estiver do tamanho desejado.

A linha pontilhada demonstra que o botão está selecionado.

**10.** Mova o botão para o canto direito inferior (posicione o cursor no centro do botão e arraste-o).

**11.** Clique duplamente o botão para acessar a janela de informações, ou escolha Button Info do menu Objects.

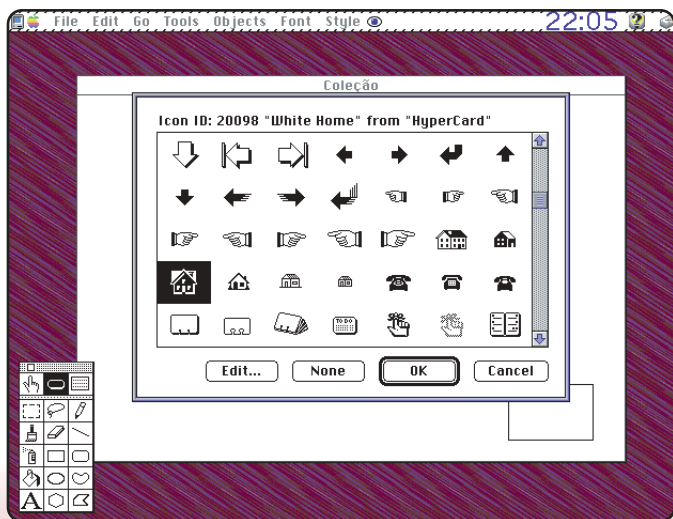
**12.** Digite Home como Button Name.

**13.** Clique a Auto Hilite box.

**14.** Não clique na box Show Name. Ao invés do nome, vamos dar um ícone ao botão.

**15.** Clique Icon.

**16.** Escolha um dos ícones de casinha.



**17.** Clique OK.

Agora vamos escrever o script para esse botão:

**18.** Certifique-se de que a ferramenta de botão está selecionada. Dê dois cliques no botão.

**19.** Clique no botão Script. O editor de scripts se abrirá. Vamos digitar um comando:

**20.** Embaixo do *on mouseup* já escrito, digite: **go to stack "Home"**. Se a sua versão do HyperCard for antiga, digite:

```
on mouseup
go to stack "Home"
end mouseup
```

**21.** Dê Enter.

**22.** Vamos ver se funciona. Dê ⌘-B para voltar à *card layer*. As listas devem desaparecer, indicando que você está na *card layer*.

**23.** Selecione a *browse tool* (mãozinha) e clique no Home botão. O Home *stack* aparecerá. Bem-vindo!!

## E DAÍ??

Calma. Agora vamos criar campos para podermos catalogar toda a informação.

Abra novamente o *stack* Coleção. Primeiro, vamos colocar os campos no *background*.

**24.** ⌘-B. Listinhas na barra de menu.

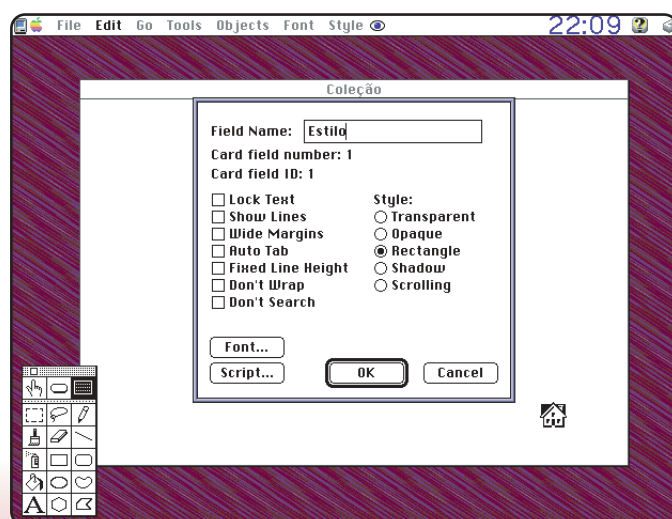
**25.** Escolha a ferramenta de campo. A terceira à direita, no alto.

**26.** Pressione a tecla ⌘, aperte o mouse e arraste para criar um novo campo com a altura de uma linha e uns 8 cm de comprimento.

**27.** Mova o campo, clicando no centro, até o alto.

**28.** Dê dois cliques no campo para ver a janela de Info.

**29.** Digite Estilo como *field name*.



**30.** Escolha o estilo *rectangle*.

**31.** Clique o botão Font.

**32.** Escolha a fonte e o tamanho. Quem sabe Times 14...

**33.** Dê OK.

**34.** Vamos criar mais três campos, para artista, título e notas.

**35.** Com a ferramenta de campo selecionada, aperte simultaneamente as teclas Option e Shift, posicionando o cursor no centro do campo Estilo. Arraste para baixo. Assim você cria uma cópia exata de um campo ou botão.

**36.** Agora é só mudar o nome. Dê dois cliques no novo campo e dê-lhe o nome de Artista.

**37.** Use a mesma fórmula para criar os campos Título e Notas.

**38.** O campo Notas deve ser maior: clique num canto e arraste até que ele fique um quadrado de 8x8cm. Dê dois cliques e mude o Style para Scrolling.

**39.** Pronto! Agora você já pode digitar texto nos campos. Dê ⌘-B para voltar à *card layer*. Esse é o primeiro e único *card* no *stack*. Certifique-se de que não há listinhas na barra de menus.

**40.** Selecione a mãozinha. Clique no campo Estilo e digite o tipo de música do primeiro álbum a ser classificado: for-rock, metal-baba, manguê beat etc. Não dê Return.

**41.** Aperte a tecla Tab. O ponto de inserção moverá para o próximo campo: o campo Artista. Digite o nome do artista do jeito que você quiser que ele apareça numa lista alfabética. Ex.: Johann Sebastian Bach deve ser digitado Bach, Johann Sebastian.

**42.** Aperte a tecla Tab para abrir o campo Título. Digite o nome do álbum.

**43.** Se quiser, aperte Tab de novo para abrir o campo Notas e digite os nomes das músicas, apertando Return após cada uma, ou qualquer outra informação sobre esse álbum.

## MAIS CARDS NO STACK

**44.** Escolha NewCard do menu Edit. Ou ⌘-N.

**45.** Digite os dados sobre outro álbum nos campos desse novo *card*.

**46.** Repita essa operação para adicionar quantos *cards* quiser ao *stack*.

## BOTÕES PARA NAVEGAÇÃO

Botões para Previous e Next

**47.** ⌘-B para trabalhar no *background*. Listinhas nas barras de menus.

**48.** Escolha a ferramenta de botão.

**49.** Segure a tecla ⌘, arraste para criar dois novos botões transparentes. Deixe-os do mesmo tamanho que o botão Home.

**50.** Posicione os novos botões lado a lado, perto do botão Home. Arraste-os clicando no centro.

**51.** Dê dois cliques no botão da direita. A janela de Info aparecerá. Dê-lhe o nome de Next.

**52.** Clique Icon. Escolha um ícone que aponte para a direita. Pode ser uma seta ou dedo.

**53.** Clique OK.

**54.** Dê dois cliques no botão da esquerda. Dê-lhe o nome de Previous, escolha um ícone que aponte para a esquerda, de preferência um par para o botão Next. Dê OK.

## SCRIPTS

**55.** Dê dois cliques no botão Next.

**56.** Clique o botão Script. Abre-se o editor de scripts.

**57.** Digite: **go to next card**

O script completo deve ser assim:

**on mouseup**

**go to next card**

**end mouseup**

**58.** Aperte Enter.

**59.** Dê dois cliques no botão Previous. Clique Script.

Digite: **go to previous card**. O script completo:

**on mouseup**

**go to previous card**

**end mouseup**

Aperte Enter.

**60.** Vamos testar. ⌘-B para voltar à *card layer*.

**61.** Selecione a Browse Tool e clique o Botão Next.

Você irá para o próximo *card* no *stack*.

**62.** Clique o botão Previous.

Você irá para o *card* anterior.

## EFEITOS VISUAIS

**63.** Selecione a ferramenta de botão e dê dois cliques no botão Next.

**64.** Clique o botão Effect. Escolha *scroll left*. Aperte fast. Clique OK.

**65.** Repita a operação para o botão Previous, mas escolha o efeito *scroll right*.

Teste os botões.

## PARA PERCORRER RAPIDAMENTE OS CARDS

**66.** Dê dois cliques no botão Next. Clique Script.

**67.** Selecione a palavra *mouseup* na primeira linha. Substitua por *mouseStillDown*.

**68.** Mude também a última linha do script, de *mov-*

seup para *mouseStillDown*.

**69.** O script deve star assim:  
**on mouseStillDown**  
**visual effect scroll left fast**  
**go to next card**  
**end mouseStillDown**

Tradução: enquanto o botão do mouse estiver pressionado produza um efeito visual e vá para o próximo *card*.

**70.** Dê Enter.

**71.** Vamos testar: clique o botão Next e solte rápido o mouse.

Você irá ao próximo *card*, como antes.

Agora, clique novamente, apertando o mouse no botão pronlogadamente.

Até você soltar o mouse, você vai passar por vários *cards*.

**72.** Repita a operação para o botão Previous.

## NUMERAÇÃO

Vamos criar um campo que colocará automaticamente o número do *card* no *stack*.

**73.** ⌘-B para trabalhar no *background*.

**74.** Selecione a ferramenta de *field*. Segure a tecla ⌘ para criar um campo com a altura de um linha e comprimento de uns 3 cm. Mova o campo para qualquer espaço vazio no *background*.

**75.** Dê dois cliques no campo, dê-lhe o nome de Label, escolha o *style rectangle*. Dê OK.

**76.** Do menu Objects, escolha *Stack Info*.

**77.** Clique o botão Script. Digite:  
**on opencard**  
**put "Disco" && the number of this card into**  
**background field "Label"**  
**end opencard**

(a segunda e a terceira linha devem ser digitadas como uma única linha, sem Return).

**78.** Aperte Enter.

**79.** ⌘-B para voltar à *card layer*.

**80.** Testando. Selecione a *browse tool* e clique o botão Next várias vezes, observe a palavra *card* e o número de cada *card*...

## CLASSIFICANDO

Vamos criar um botão para classificar alfabeticamente os *cards*, em três categorias: Estilo, Título ou Artista.

**81.** ⌘-B para trabalhar no *background*.

**82.** Do menu Objects, escolha New Button.

**83.** Dê dois cliques, dê-lhe o nome Classificar e selecione Auto Hilite. Certifique de que a opção Show Name está selecionada.

**84.** Clique Script. Digite o seguinte script:

**on mouseup**  
**answer "Classificar como?" with "Estilo" or**  
**"Título" or "Artista"**  
**put it into sortReply**  
**sort by background field sortReply**  
**end mouseup**

(a segunda e a terceira linha devem ser digitadas como uma única linha, sem Return).

**85.** Dê Enter.

**86.** Arraste o botão para o lado direito.

**87.** Testando: aperte ⌘-B, voltando à *card layer*. Selecione a *browse tool* e clique o botão Classificar.

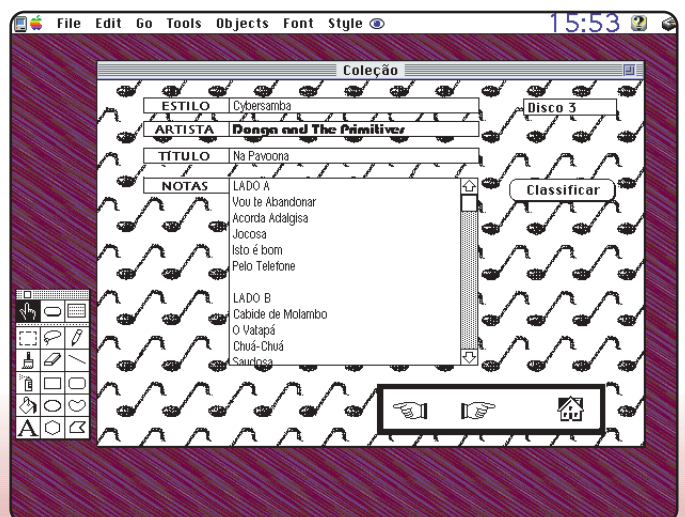
**88.** Clique Artista.

O HyperCard reordenará os *cards* no *stack* alfabeticamente de acordo com o conteúdo do campo Artista.

Teste o botão Classificar com as outras categorias...

## COLOCANDO DESENHOS E PICTS

Use as Paint tools da paleta para desenhar em preto-e-branco em qualquer *card*. Com a ferramenta de texto, escreva no *background* os nomes dos campos. Você pode importar PICTS, copiando (⌘-C) do Photoshop e colando (⌘-V) no HyperCard, mas o resultado será em preto-e-branco. Para colocar fotos coloridas, use o *stack* Color Tools que vem com o HyperCard 2.2. Quem tiver versões antigas do HyperCard, pode usar o PictureXCMD que está no *stack* Power Tools. Abra o *stack* e siga as instruções.



Aqui termina a primeira série de aulas de HyperCard da MACMANIA. Em breve voltaremos com novos projetos e scripts mais avançados. Os interessados em tirar dúvidas e sugerir idéias para incrementar stacks podem escrever para a redação da MACMANIA, coluna Multimídia. ☺