



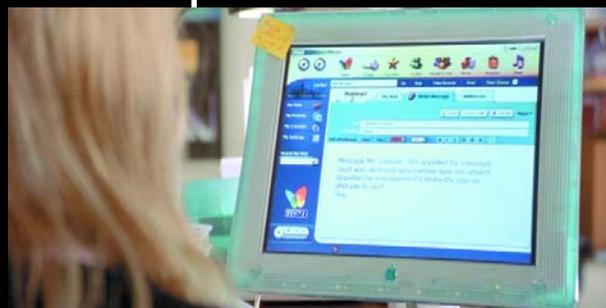
TOM CRUISE É UM ASTRO DE CINEMA DISPLAY

Em "Vanilla Sky", o bonitão quebra a cara duas vezes. Primeiro ele despenca de carro de uma ponte e, ainda por cima, usa um Cubo. Na cena ao lado, acho que ele está dando uma dura no vendedor. O resto do filme é um festival de Macs velhos como o Power Mac 7600.



COMEU E NÃO GOSTOU

Não é à toa que Renée Zellweger fez essa cara. Deram um Macintosh que roda Windows para ela trabalhar em "O Diário de Bridget Jones".



MEL GIBSON MOSTRA QUE MAC É COISA DE MACHO

Ele sabe muito bem "Do Que as Mulheres Gostam". Elas gostam de homens charmosos, másculos e sensíveis o suficiente para perceber o insuperável *look and feel* que só um Macintosh pode oferecer.



ARQUIVO MAC OS X

Scully faz autópsia enquanto passa o Norton para se livrar de um vírus biológico fractal alienígena multiplataforma que invadiu o Cubo do FBI.





LOIRA BURRA UM CATZO

Reese Witherspoon dá a volta por cima em "Legalmente Loira" após comprar um iBook para esnoabar os almotadinhas de Harvard.



SEINFELD E O JURASSIC MAC

Quem não se lembra do melhor seriado sobre o nada? Que saudade de Jerry, George, Elaine, Kramer e um Mac SE eternamente desligado...



ZOOANDO COM O iMAC

Ben Stiler e seu comparsa tentam retirar um arquivo de dentro do iMac da maneira mais lógica: quebrando ele ao meio.



MANCADA AVASSALADORA

No filme "Avassaladoras" encontramos um erro de continuidade escandaloso: Giovana Antonelli entra na sala de Reinaldo Gianecchini e um PowerBook G3 Bronze está sobre a mesa; de repente...



...ele se transforma num velho PowerBook 170...



...e num piscar de olhos volta a ser o G3 Bronze.



TRAFICANDO PB G3

Em "Traffic" a mocinha se vicia em heroína com o rapaz do PowerBook pretinho e acaba na cama com um traficante negão.



Mesmo assim, é um oásis de Macs no árido cinema nacional.

G4 SUPERPODEROSOS

Em "Corpo Fechado", Samuel L. Jackson está preso a uma cadeira de rodas. Mas seus Macs G4 andam pra lá e pra cá em um hilário erro de continuidade.