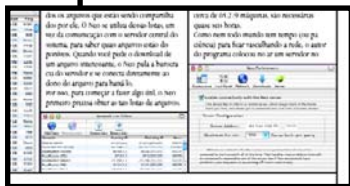


Linhas grossas dividem telas, textos e assuntos.



A fonte dos títulos permite combinações geométricas elegantes e equilibradas.

Telas maiores, integradas a grade, como é que não pensaram nisso antes?

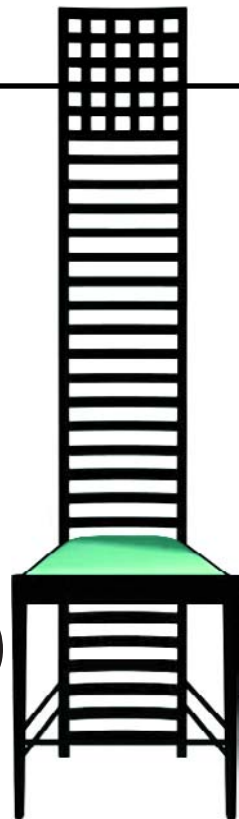


Cores mais intensas, alto contraste entre as chamadas; vale tudo para alertar o leitor.



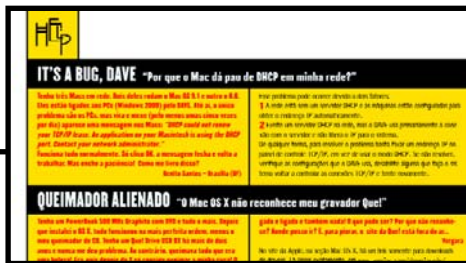
A família de fontes Champion e cores mais agressivas deixam as notícias de TidBits bombando.

# CHARLES RENNIE MACKINTOSH



Charles Rennie Mackintosh (1868-1928), arquiteto, pintor e designer escocês, foi precursor do Art Deco. Perfeccionista, projetava desde a tipografia a ser esculpida em pedra na fachada, passando pelo desenho dos móveis, até os padrões de estamparia de estofados e papéis de parede. Algumas de suas criações, como a cadeira de espaldar alto que leva seu nome, viraram clássicos absolutos. É também

o caso da elegante família tipográfica adotada por esta revista. A coincidência do nome não influenciou na escolha, mas não nos impede de arriscar o trocadilho: Macmania, a revista do Mackintosh.



Nova ficha de produto. Com as URLs na fonte Cyberzinha e a volta do campo de requisitos mínimos para rodar o software. Com o fim das "mãozinhas", as notas agora vão de zero a 10.



Novo logo para MacPRO que passa a usar Univers também nos títulos. Didot foi escolhida como fonte do corpo, para clarear até os textos mais difíceis.