



COM QUANTAS CORES SE FAZ UM MACINTOSH?

Esta seção tem como objetivo veicular as opiniões e reclamações dos leitores em relação aos serviços e produtos utilizados pelos usuários Mac. Os casos aqui apresentados são baseados em fatos verídicos. Os nomes dos personagens e empresas foram trocados para garantir sua privacidade.

(Leia com voz de Gil Gomes para aumentar a dramaticidade)
Ana Maria era uma jovem de 28 anos que queria comprar um computador. Depois de consultar alguns amigos, ela chegou à conclusão de que no seu caso – Ana Maria é dona de uma pequena confecção – o equipamento mais adequado seria um Macintosh. Mas qual Macintosh? Eram tantos modelos, tantas configurações e Ana Maria, uma jovem de 28 anos, não tinha muito dinheiro.

Ana Maria se dirigiu então a uma revendedora Apple. Era uma pequena revendedora, mas tinha boas ofertas, tinha ofertas realmente tentadoras. Ana Maria conversou durante alguns minutos com um vendedor que lhe apresentou duas opções. O vendedor disse que Ana Maria

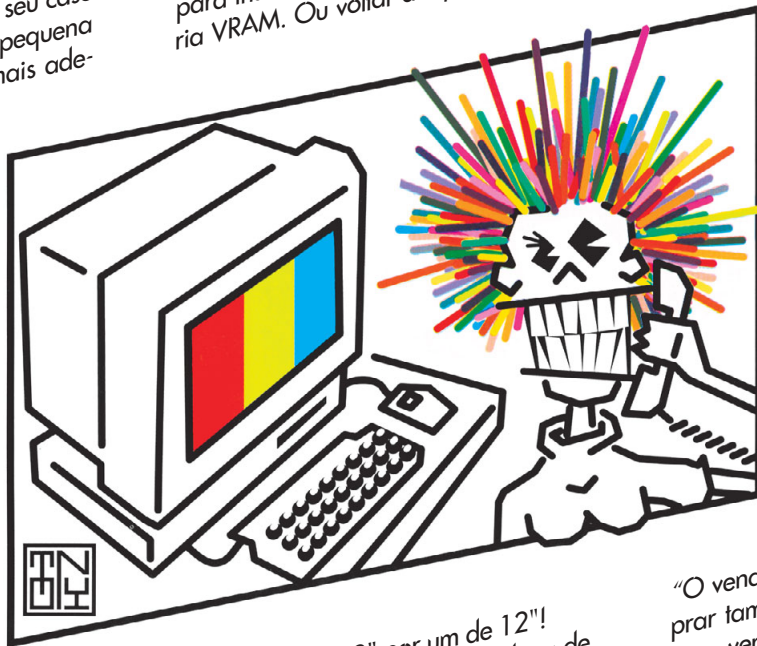
poderia levar um Color Classic ou um LC II, praticamente pelo mesmo preço. O elemento, digo, o vendedor afirmou que os dois tinham 4 megas de RAM e 40 de disco, um slot para expansão e capacidade para apresentar 256 cores simultâneas. Sim, duzentas e cinquenta e seis cores! Ana Maria, uma jovem inexperiente de 28 anos, acabou levando para casa o LC II, levando em conta sua tela de 13 polegadas, bem maior que as 8" do Classic. Ao chegar em casa,

começaram os problemas. Alguns programas simplesmente não abriam; um joguinho, que ela havia comprado para seu filho, só aparecia em preto-e-branco, e o programa de pintura, que ela tanto queria usar, estava com uma definição muito pior do que a que ela havia visto em outros Macs. Abrindo o Control Panel Monitors, Ana Maria teve uma chocante revelação. Seu LC II só suportava 16 cores! Ao ligar para a loja, Ana Maria, de 28 anos, teve uma revelação mais chocante ainda. Para atingir as 256 cores desejadas, ela precisaria desembolsar mais US\$ 300 para instalar uma expansão de memória VRAM. Ou voltar à loja para trocar

um monitor de 12" ou 256 em um monitor de 13". Por que a Apple fabrica um computador colorido com capacidade de apenas 16 cores é um problema dela. Mas uma revenda autorizada com um funcionário que afirma que dois Macs são iguais, esquecendo o pequeno detalhe de que um tem 240 cores a menos, já entra nos limites dos direitos do consumidor nacional. No Brasil, quase a totalidade dos Macintoshes vendidos se destinam a executar trabalhos gráficos, tirando alguns iluminados que perceberam que ele é o melhor

computador para fazer qualquer coisa, não só editoração eletrônica. Vender um Mac com um monitor pior que o de um PC é um desserviço prestado à Apple, às próprias vendas e a todos nós, usuários e catequizadores. Gastamos grande parte do nosso tempo e saliva para vencer os amigos a comprarem um Mac ao invés de um 486 com Windows, SuperVGA, placa disso, placa daquilo, para depois ouvir reclamações constrangedoras.

“O vendedor perguntou se eu iria comprar também o mouse opcional” (outro caso verídico). “O cara da loja não sabia o que era PhoneNet, mas disse que esse cabo servia para a mesma coisa.” Casos como esses ilustram o desespero em que se encontram os consumidores de produtos Apple no Brasil. A CompuHelp (representante da Apple no Brasil) diz que tudo irá mudar quando estiver implantado seu ambicioso Plano de Capacitação dos Revendedores Apple, sabe-se lá quando. Ai todas as vendas terão funcionários treinados para responder suas dúvidas no ato da compra. Enquanto isso, o jeito é escrever para a coluna Ombudsmac. €



seu monitor de 13" por um de 12"! A VRAM (Video RAM) é uma placa de memória RAM que armazena os comandos QuickDraw emitidos pelo processador e os envia em forma de sinais de vídeo que serão lidos pelo monitor. O LC II é vendido em duas configurações, com 4 de RAM e 40 de disco; ele vem com 256K de VRAM, suficiente para mostrar 256 cores em um monitor de 12" (cores de 8 bits) ou 16 cores em um monitor de 13" (16 bits). Já na configuração 4/80, ele traz 512K de VRAM, o que significa que ele pode mostrar 32 mil cores em