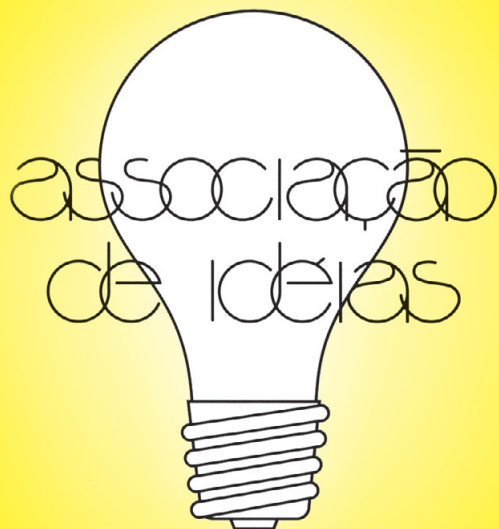


# CLASSIFICADOS



**PROJETOS GRÁFICOS  
EDITORAÇÃO ELETRÔNICA  
284 6597**

**A ZAP DESIGN CRIOU AS  
FONTES POSTSCRIPT DA REVISTA  
MACMANIA**

**A ZAP DESIGN CRIOU O  
LOGOTIPO DA REVISTA  
MACMANIA**

**A ZAP DESIGN CRIOU O  
PROJETO GRÁFICO DA REVISTA  
MACMANIA**

**O QUE SERÁ QUE A  
ZAP DESIGN  
VAI CRIAR PARA A SUA EMPRESA?**

**ZAP  
DESIGN**

**FONTES • LOGOTIPOS • PROJETOS GRÁFICOS  
549 6676**

**DISQUE CLASSIFICADOS: (011) 284 6597**

**DISQUE ASSINATURAS: (011) 549 6676**

## GET INFO

**EDITOR DE TEXTO  
HEINAR MARACY**

**EDITOR DE ARTE  
TONY DE MARCO**

**CONSELHO EDITORIAL**  
CAIO BARRA COSTA (Cabaret Voltaire)  
CARLOS FREITAS (Trattoria Di Frame)  
WALTER HARASAKI (Idéia Visual)  
OSWALDO BUENO (SPMUG)  
MARCOS SMIRKOFF (Vetor Zero)  
DIMITRI LEE (Sueden)

**EDITORA EXECUTIVA  
BELINDA SANTOS**

**EDITORAÇÃO  
EGLY CRISTINA DEJULIO**

**REVISÃO  
BERNADETTE SOUZA**

**CAPA**  
FOTO DE CRISTIANE BURRIL ALTERADA NO ADOBE  
PHOTOSHOP 2.5 POR MARCOS SMIRKOFF

**COLABORADORES**  
NAZARET DARAKDJIAN, RICARDO TELES, ANETE  
TAUBER, JOSE DONIZETE DE MELO, MARIZA DIAS  
COSTA, MARIO KANNO, MARCELO DE CASTRO,  
EMILIO DAMIANI, MARISTELA FÁRIA, NEDER  
ABDALLA, KLAUS TESKE, RODRIGO & RAFAEL

**SOFTWARE**  
QuarkXPress 3.1, Fontographer 3.0, Word 5.1,  
Illustrator 5.0, FreeHand 3.1, PageMaker 5.0,  
MicroPhone II 4.0, Photoshop 2.5

**HARDWARE**  
Quadro 950, LcIII, lis; Cromagraph S 2000,  
Linotronic 630. Disco ótico Micronet

**FOTOLITOS**  
Gutenberg

**IMPRESSÃO**  
Pancrom

**DISTRIBUIÇÃO**  
BH Distribuidora

**EDITORA BOOKMAKERS**

**DIRETORES**  
BELINDA SANTOS  
HEINAR MARACY

As fontes PostScript Futura Vitima, Futura Vitima Bold, Futura Vitima Extra Bold, Sequestro, Ariana Medium, Zine Fina, Zine Grossa e Pinups são marcas registradas da Zap Design. Macmania e Macintoshico são marcas registradas da Editora Bookmakers.

MACMANIA é uma publicação mensal da Editora Bookmakers Ltda. Rua do Paraíso 706, Acimação CEP 04103-010 São Paulo SP (011) 284 6597.

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.